

دانشگاه محقق اردبیلی با هماهنگی، حمایت و مشارکت:
 معاونت پژوهشی وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه، گروه تخصصی و منابع تخصصی، کمیته ملی موزه‌های ایران، کمیسیون ملی یونسکو، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل برگزار می‌کند.

مؤرخه‌ها
 The Second International conference of Museums
 Ardabil Science History Museum
 دانشگاه محقق اردبیلی - ۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۵
 University of Mohaghegh Ardabili - 16 Sept 2026

موضوعات کنفرانس:

- Museums; War & Peace
- Museums; Uniting a Divided World
- Thematic Scope of Museums
- Spatial Scope of Museums
- The Scope of The Influence of Museums
- The Function of Museums
- The Past, Present and Future of Museums

موضوعات کنفرانس:

- محور ویژه کنفرانس: موزه‌ها، جنگ و صلح
- شمار سال جهانی ای‌کوم: موزه‌ها، پیوند دهنده جهانی گستره
- گستره موضوعی موزه‌ها
- گستره فضایی موزه‌ها
- گستره تأثیر موزه‌ها
- کارکرد موزه‌ها
- گذشته، حال و آینده موزه‌ها

events.uma.ac.ir/museum2026

museum@uma.ac.ir

آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، موزه تاریخ علوم اردبیل، شماره تماس ۰۴۳۱۵۰۵۳۳۳-۳۳
 Iran, Ardabil, University of Mohaghegh Ardabili, Ardabil Science History Museum, +984531505333

و از نوشتن عبارتی مانند «جدول زیر» یا «شکل زیر» اجتناب گردد. اگر جدول‌ها دارای مرجع می‌باشند بایستی مرجع در **داخل پرانتز در انتهای عنوان جدول یا شکل** ذکر شود.

سعی شود جداول طولانی نبوده و در یک صفحه قرار گیرند، در غیر این صورت باید عنوان ستون‌های جدول در صفحه دوم نیز تکرار شود. همه اعداد در جدول‌ها باید به صورت **فارسی و وسط چین** تایپ شوند. ذکر واحد کمیت‌ها در جدول الزامی است. هر جدول با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل و مابعد آن قرار گیرد. جدول شماره ۱ مطابق دستورالعمل فوق تهیه شده است. در این جدول نوع و اندازه قلم مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی به صورت خلاصه آمده است. **(توجه شود که خود جدول نیز باید در موقعیت وسط چین نسبت به طرفین کاغذ قرار گیرد.)**

جدول ۱. خلاصه نوع و اندازه قلم‌های مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی و انگلیسی

عنوان	قلم (فونت)	اندازه	نوع قلم
عنوان مقاله	B Nazanin	۱۶	پررنگ
عنوان مقاله (لاتین)	Times New Roman	۱۴	پررنگ
نام و نام خانوادگی	B Nazanin	۱۲	پررنگ
نام و نام خانوادگی (لاتین)	Times New Roman	۱۱	پررنگ
مشخصات نویسندگان	B Nazanin	۱۱	نازک
مشخصات نویسندگان (لاتین)	Times New Roman	۱۰	نازک
عنوان بخش‌ها	B Nazanin	۱۲	پررنگ
عنوان زیر بخش‌ها	B Nazanin	۱۲	پررنگ
متن چکیده و واژگان کلیدی	B Nazanin	۱۲	نازک
متن چکیده و واژگان کلیدی (لاتین)	Times New Roman	۱۱	نازک
متن اصلی	B Nazanin	۱۲	نازک
زیر نویس فارسی	B Nazanin	۱۰	نازک
زیر نویس لاتین	Times New Roman	۱۰	نازک
عنوان جدول‌ها، شکل‌ها و نمودارها	B Nazanin	۱۰	پررنگ
متن فارسی درون جدول‌ها	B Nazanin	۱۰	نازک
متن لاتین درون جدول‌ها	Times New Roman	۹	نازک
منابع و مراجع فارسی	B Nazanin	۱۱	نازک
منابع و مراجع لاتین	Times New Roman	۱۰	نازک

دانشگاه محقق اردبیلی با هماهنگی، حمایت و مشارکت:
 معاونت پژوهشی وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه، گروه تخصصی و تخصصی دانشمندی، کمیته ملی موزدهای ایران، کمیسیون ملی یونسکو، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل برگزار می کند.

دویندگان بین المللی موزدها
 The Second International conference of Museums
 Ardabil Science History Museum
 ۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۵
 University of Mohaghegh Ardabili - 16 Sept 2026
 @AshMuseumUMA

موضوعات کنفرانس:

- Museums; War & Peace
- Museums: Uniting a Divided World
- Thematic Scope of Museums
- Spatial Scope of Museums
- The Scope of The Influence of Museums
- The Function of Museums
- The Past, Present and Future of Museums

محورهای کنفرانس:

- محور ویژه کنفرانس: موزه ها، جنگ و صلح
- شمار سال جهانی ایکوم: موزه ها، پیوند دهنده جهانی گستره موضوعی موزدها
- گستره فضایی موزدها
- گستره تأثیر موزدها
- کارکرد موزدها
- گذشته، حال و آینده موزدها

events.uma.ac.ir/museum2026
 museum@uma.ac.ir
 آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، موزه تاریخ علوم اردبیل، شماره تماس ۰۴۳۱۵۰۳۳۳۰۳۳۳
 Iran, Ardabil, University of Mohaghegh Ardabili, Ardabil Science History Museum, +984531505333

نمودارها و شکل ها می توانند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید باشند، اما در هر دو صورت، جزییات آن ها باید قابل تشخیص باشد. در تهیه شکل ها توجه کنید که اندازه اعداد، واژه ها و کمیت ها به قدر کافی بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، کاملاً واضح و خوانا باشند. هر شکل و نمودار باید در وسط صفحه و با یک سطر خالی فاصله از متن پیش و پس از آن قرار داده شود. ذکر واحد کمیت ها در شکل ها الزامی است. در تهیه شکل ها توجه کنید که اندازه اعداد، واژه ها، کمیت ها و راهنمای منحنی ها (legend) به قدر کافی بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، کاملاً واضح و خوانا باشند. هر شکل را با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل و مابعد آن قرار دهید.

فرمول ها و روابط ریاضی

متن فرمول ها به صورت چپ چین در یک یا چند سطر نوشته شود. همه متغیرها و اعداد به کار رفته در آنها با فونت Times New Roman، با اندازه 10 کم رنگ تایپ شوند. همه فرمول ها به ترتیب از ۱ شماره گذاری شوند.

برای نمایش روابط و فرمول های ریاضی از جدول دو ستونی با خطوط نامرئی مطابق نمونه زیر استفاده گردد. در ستون سمت راست این جدول، شماره رابطه و در ستون سمت چپ رابطه یا فرمول مربوطه نوشته شود. (استفاده از Microsoft Equation در نوشتن فرمول ها توصیه می شود).

$$K_j = S_j + 1 \quad (1)$$

$$W_j = W_{j-1}/K_j \quad (2)$$

واحدها

واحد اعداد یا کمیت های مطرح در متن، جدول ها، شکل ها و عنوان محورهای یک نمودار، باید به صورت های استاندارد و در سیستم SI ذکر شوند.

واژه های خارجی در متن فارسی

حتی الامکان برای واژه ها و نام های خارجی، از معادل های فارسی مصطلح و مصوب استفاده نمائید. در مورد نام های خارجی غامض یا معادل های غیر مصطلح فارسی، فقط در اولین ارجاع و بلافاصله پس از ذکر این گونه واژه ها، معادل لاتین آن را به صورت زیرنویس^۱ در پایین همان صفحه ذکر کنید. شماره گذاری زیرنویس ها پیوسته

¹. Footnote

دانشگاه محقق اردبیلی با هماهنگی، حمایت و مشارکت:
 معاونت پژوهشی وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه، گروه تخصصی و فضای دیجیتال، کمیته ملی موزه‌های ایران، کمیسیون ملی یونسکو، انجمن آثار ملی، میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل برگزار می‌کند.

مؤتمر بین‌المللی موزه‌ها
 The Second International conference of Museums
 Ardabil Science History Museum
 ۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۵
 University of Mohaghegh Ardabili - 16 Sept 2026

موضوعات کنفرانس:

- Museums; War & Peace
- Museums; Uniting a Divided World
- Thematic Scope of Museums
- Spatial Scope of Museums
- The Scope of The Influence of Museums
- The Function of Museums
- The Past, Present and Future of Museums

موضوعات کنفرانس:

- محور ویژه کنفرانس: موزه‌ها، جنگ و صلح
- شعار سال جهانی ایکوم: موزه‌ها؛ پیوند دهنده جهانی گسسته
- گستره موضوعی موزه‌ها
- گستره فضایی موزه‌ها
- گستره تأثیر موزه‌ها
- کارکرد موزه‌ها
- گذشته، حال و آینده موزه‌ها

events.uma.ac.ir/museum2026

museum@uma.ac.ir

آدرس دبیرخانه: اردبیل، دانشگاه محقق اردبیلی، موزه تاریخ علوم اردبیل، شماره تماس ۰۴۳۱۵۰۵۳۳۳-۳۳
 Iran, Ardabil, University of Mohaghegh Ardabili, Ardabil Science History Museum, +984531505333

نباشد در هر صفحه از شماره یک شروع شود. همچنین سبمل‌ها و علائم و اندیس‌ها در متن مقاله باید حتی -
 المقدور براساس استاندارد ISO باشند.

درج زیر نویس

در صورت نیاز به درج زیرنویس، همه موارد فارسی و به صورت راست‌چین با فونت B Nazanin و اندازه ۱۰ نازک و زیرنویس‌های لاتین به صورت چپ‌چین با قلم Times New Roman اندازه ۱۰ نازک نوشته شوند.

معرفی علائم و متغیرها در متن

از آنجا که نیازی به درج فهرست علائم و متغیرها در ابتدای مقاله نیست، بنابراین باید هر نوع متغیر یا علامت به کار رفته در متن مقاله، در اولین ارجاع به آن معرفی شود

بحث و نتیجه‌گیری (فونت B Nazanin - اندازه ۱۲ - پررنگ)

در بخش نتیجه‌گیری، نکات مهم انجام‌شده در کار، به‌صورت خلاصه توضیح داده شوند. در پاراگراف اول این بخش (قسمت بحث)، پژوهشگر یافته‌های خود را با یافته‌های دیگر پژوهشگران مورد مقایسه قرار داده و مشخص می‌نماید که تا چه حد یافته‌های او در راستای یافته‌های دیگران و یا با آن‌ها مغایر است. در پاراگراف دوم این بخش باید پیشنهادات ارائه شود.

تشکر و قدردانی

در صورت لزوم.

منابع (فونت B Nazanin - اندازه ۱۲ - پررنگ)

در بخش مراجع لازم است مشخصات منابع اشاره شده در متن بر حسب ترتیب حروف الفبا آورده شود. منابع اشاره شده در متن باید با فرمت APA و به صورت (بشرپور و احمدی، ۱۳۹۹) و یا (ژائو، ۲۰۱۴) نشان داده شوند. بدیهی است مشخصات کامل مقاله در بخش مراجع آورده می‌شود. تاکید می‌شود به جز مراجع نامبرده شده در متن، مرجع دیگری در بخش مراجع نوشته نشود.

1. Xiao



The relationship of museums with the development of the foundation of literary and cultural understanding

Dr. Ghadir Alizadeh*¹

1- Head of Eurasian Strategic Studies Center - Near East University, Cyprus

Abstract:

Museums have played an essential role throughout history and act as guardians of culture. The purpose of the formation of museums is much more than the preservation of works or mere preservation of past relics. The works exhibited or protected in museums, in addition to the cognitive, perceptual, normative, and belief structure of one or more nations, by displaying artistic, cultural, and artifacts and making them relevant to current views change over time. At the same time, they make it possible to understand the existing literature about nations. Museums are considered the custodians of culture, the material preservers of different cultures and eras, which preserve and display concrete historical facts of expressive language and are places of objective visualization of facts. Museums contain works of art, historical artifacts, and objects. In turn, they tell stories of creativity, innovation, and human expression of the past eloquently and understandably. In this regard, museums help to know the past, present, and future by keeping and displaying these items.

Keywords: Museum, Literature, Culture, History, Literary.